



Solo quedan las paredes, sucias y arrugadas.

El payaso, nos hace cómplices de la persona que lo habita para conectar con el fracaso, la soledad y la nostalgia con ingenuidad y descaro.

Un relato íntimo y loco que nos habla de libertad, de adversidad, de crudeza y de pasión por una vida de circo errante.

Un espacio físico y temporal donde todo es posible, que mezcla las artes del clown, el teatro de gesto y la música en directo con piano, voz y clarinete;

El más difícil todavía,  
El creer en lo increíble,  
Adentrarse en la niebla e ir más allá...

**ZLOTY**

Zloty habla de la historia de dos personajes, ex componentes de una antigua torup de circo ambulante de principios del siglo pasado.

Dos personajes que se quedan sin oficio después de que una gran tormenta les destruyó la carpa, dejándolos con el espacio donde sucedía su espectáculo, solo con las paredes heridas. Obligandolos a dejar de trabajar.

En este punto, los componentes de la troupe se ven abrumados por la situación y aquí empieza su fracaso, su agri dulce decadencia. La compañía se disuelve.

Ahora, solo quedan ellos dos. Las almas más inocentes e inconscientes de la compañía. El payaso y la música que, a remolque con su carpa rota y el camión con el que movían el circo, hacen camino. Por inercia, sin rumbo, observadores de un mundo cambiante...

No puedes dejar de ser lo que siempre han sido, así que intenta, por encima de todo, SEGUIR. Refugiándose en la profesión. En la risa.

En el deseo de camino, el camión, el único que parecía seguir a delante y no abandonarle nunca, se estropea.

Y aquí empieza **ZLOTY**;

En el propósito de arrancar el camión es donde, sin pretenderlo, nos muestran su historia. Como han llegado hasta aquí. Su vida en libertad y sus defectos, intentando sea como sea, arreglar el camión y SEGUIR. Lo lograrán?

Un payaso que se desnuda para mostrarnos lo que hay detrás de la máscara, "maquillándose y desmaquillándose". El oficio es parte inseparable de él.

La música, compuesta exclusivamente para Zloty, nos acompaña emocionalmente y refuerza lo que sucede en cada escena. Como estos dos personajes, que se acompañan, se ayudan y se refuerzan. A su manera....

Trabajamos con una puesta en escena poética y potente, con el contacto con el espectador.

Con la vulnerabilidad que nos humaniza.

Con la complejidad de la sencillez.

Con lo entrañable por real, con lo que queda dentro de cada uno cuando todo acaba... cuando se cierra el telón.

Y es también por esto, que ZLOTY sucede en un pequeño espacio cerrado donde la respiración, el tacto y la mirada, no pueden no encontrarse.

## MUCHO MÁS QUE UN ESPECTÁCULO...

ZLOTY es un pequeño circo itinerante pensado para realizarse en la calle o en un entorno rural, siempre en horario nocturno. Consta de una carpa de 10 metros de diámetro para capacidad para 120 personas.

Integrado al proyecto y como parte activa del espectáculo e indispensable, así como siguiendo la misma estética, encontraremos el bar-restaurante con horno de leña donde el público, al salir del espectáculo, podrá disfrutar de pizza al corte hecha al horno de leña (siempre tres opciones con una vegada), cerveza artesanal "El Montseny", vino D.O Empordà y zumo de manzana ecológico MOMMA, de Girona ; centrándonos en la cualidad del producto y no en la cantidad de la oferta.

Este espacio, estará acompañada siempre de conciertos de pequeño formato en directo, realizados por artistas invitados y por la misma compañía. Por el momento, los músicos colaboradores de ZLOTY son : Lust'&Found, Mü&Sasha, Clara Poch i Marçal Calvet, Manu Barandiaran, Sukarije, Artur & Miguelón y recital poesía y música por Danilo Facelli.

Por otro lado y previo al espectáculo, realizamos un pequeño acto performático e itinerante por las calles del pueblo/ciudad, recordando la tradición de como el circo llegaba antiguamente. Realizaremos pequeñas escenas con los transeúntes para llamar su atención, propondremos bailes conjuntos y colgaremos carteles de la función de la noche. Todo ello con el camión de bomberos y subidas y bajadas de los personajes y todo el equipo de ZLOTY, así como con música en vivo.  
(Se hará una salida por cada día de representación en horario mediodía.)

## CABE DESTACAR QUE...

La compañía se encarga de toda la parte técnica, tanto a nivel de material como de montaje y desmontaje.  
El festival o programador, nos debe facilitar un punto de agua (conexión de manguera), y un punto de luz de entrada chuco monofásica.  
A nivel de alojamiento, la compañía también es autónoma.

La compañía propone, en la medida de lo posible, una visita técnica previa a la programación para decidir conjuntamente el espacio ideal para llevar a cabo la propuesta.

## FICHA ARTÍSTICA

**Idea original y dirección :** Pau Palaus

**Mirada externa :** Adrian Schvarzstein

**Clown :** Pau Palaus

**Composició musical :** Artur Bogunya

**Interpretació musical en escena (Piano, clarinete y voz) :** Maria Soler

**Diseño técnico y construcción del espai :** Helios Armengol

**Diseño y construcción escenografía :** Cia. Pau Palaus

**Diseño y confección vestuario :** Rosa Solé "La Nena de la Perla"

**Paleta de colores :** Cia. Pau Palaus i Rosa Solé

**Director técnico (luz y sonido) :** Boi Estafanell

**Escritura y recitado poesía espectáculo:** Danilo Facelli

**Construcción escenografía textil :** Rosa Solé "La Nena de la Perla"

### Co-producció

Suport a la Creació Fira Tàrrrega (Programa Guaret)

### Cómplices :

Societat Cultural Sant Jaume de Premià de Dalt

Fundació La Plana (Santa Maria d'Oló)

Festival Escena Poblenou

Festival Circpicat (Alpicat)

Cal Gras Residència d'Artistes (Avinyó)

Festival Flors i Violes (Palafrugell)

Un Kilo d'Cirque (Ariege,Fr)

La Grangette (Montbrune-Bocage)

Saint Michel de l'Art (Fr)

La Minoterie de Gardouch (Fr)

Pahilès (Fr)



## FICHATÉCNICA

- Numero de artistas en escena : 2
- 1 técnico de luz y sonido + un operador de mesa durante espectáculo
- Un técnico de montaje y desmontaje
- Duración : 50 minutos aprox.
- Lenguajes: Clown, teatro gestual y música en vivo
- Formato : fijo - medio/grande
- Espacio: Semi-carpa + camión + tartana + zona bar
- Donde se sitúa : calle y espacios no convencionales
- Público: Todos los públicos (se aconseja a partir de 6 años)
- Aforo : 120pax
- Dimensiones espacio total : 20 metros diámetro aprox
- Dimensiones carpa : 10 metros de diámetro + culo de camión de
- Suelo : liso y llano (no clavamos nada en él)
- Tiempo de montaje : 8 horas
- Tiempo de desmontaje : 8 horas
- Horario : NOCTURNO
- \* Viajamos con niños pequeños, así pues, montamos un día antes de la actuación, y recogemos el día después. Dormimos allí, así que solo vigilancia en las horas de comida.

### LA COMPAÑIA APORTA :

- Carpa y gradas
- Equipo de luces y sonido
- Instrumentos
- Camión de bomberos (parte del espectáculo, camerino, vehículo de desplazamiento y vivienda)
- Tarnata "gitana" (parte del espectáculo, camerino y vivienda)
- Horno de leña con "terrazza" (parte del espectáculo)

### EL FESTIVAL APORTA :

- Dos tomas de corriente de Chuco monofásicas
- Dos entradas de agua para camión y bar
- Agua embotellada
- 2 regidores de espacio / vigilantes



## QUIENES SOMOS?

Somos Pau Palaus y Maria Soler, compañeros de vida y creadores de la compañía Pau Palaus en 2018.

Pau Palaus se dedica al mundo del clown desde hace 9 años, trabajando en festivales de gran reconocimiento tanto a nivel nacional como internacional en los 5 continentes.

Presidente, fundador y miembro activo de la Associació de Circ o Social Contaminando Sonrisas.

Maria Soler es la músico de la compañía, estudió conservatorio especializándose en piano y voz.

I nuestro hijo Riu.

Nos acompañan Alex y Roser y su hijo Kau, almas del bar-restauranta de ZLOTY.

Alex es, a la vez, el encargado de tirar luz y sonido durante el espectáculo.

También nos acompañan Amadou y Boi. Amadou, es de nuestra familia, dentro y fuera de Zloty, su papel aquí es de jefe de montaje y desmontaje del espectáculo y del bar, así como de ayudante con los dos pequeños de la casa, Riu y Kau.

Boi es el director técnico del espectáculo.

Somos una compañía catalana y vivimos en Arbúcies, un pequeño pueblo de la provincia de Girona en el umbral entre el Parque Natural de El Montseny y la Serra de les Guilleries, un paraje precioso en plena naturaleza donde estamos construyendo un centro de residencia y creación artística.









## CONTACTO

Artístico y técnico : Pau Palaus Durbau - +34 644 48 22 24

Distribución y producción : Maria Soler Carrasco - +34 600 39 22 73

E. [paupalaus@trompezcircus.com](mailto:paupalaus@trompezcircus.com)

<https://www.ciapaupalaus.com>

 **FIRATÀRREGA**  
suport a la creació

**SANT JAUME**  
SOCIETAT CULTURAL

  
**Fundació La Plana**  
Cooperació des de 1986

 Cal  
Gras  
Residència d'artistes

**CIRC  
PICAT**

  
escena  
poblenou

**Cia.**  
**PAU PALAUS**

